

ASIGNATURA: **Lengua y Literatura Española**  
TÍTULO: Maestro-Especialidad de Educación Musical  
PLAN: 1.992  
CÓDIGO: 447.92.011  
CURSO: 1º  
CARÁCTER: Obligatoria  
CRÉDITOS: 6 (4 teóricos, 2 prácticos)  
DURACIÓN: Cuatrimestral

DEPARTAMENTO: Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Francés e Inglés)

CONTENIDOS:

1. El lenguaje humano y la comunicación: funciones del lenguaje.
2. El sistema lingüístico del español: niveles fonológico y gramatical.
3. Pragmática: el uso de la lengua española. Las variedades lingüísticas.
4. Lengua y Literatura: la peculiaridad del lenguaje y la comunicación literaria.
5. La obra literaria en lengua española a través de épocas y movimientos artísticos: lectura interpretativa de textos.
6. Modelos de acceso a las obras literarias.

BIBLIOGRAFÍA:

- AKMAJIAN, A. y otros (1984): Lingüística: una introducción al lenguaje y la comunicación, Alianza, Madrid.
- ALARCOS LLORACH, E. (1971): Fonología española, Gredos, Madrid.
- ESCANDELL VIDAL, M.V. (1993): Introducción a la pragmática, Anthropos, Barcelona.
- LYONS, J. (1980): Semántica, Teide, Barcelona.
- MARTÍN SERRANO, M. y SIGUAN SOLER, M. (1991): Comunicación y lenguaje, Alhambra, Madrid.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1984): Fonética, Teide, Barcelona.
- QUILIS, A. y HERNÁNDEZ ALONSO, C. (1991): Lingüística española aplicada a la terapia del lenguaje, Gredos, Madrid.
- R.A.E. (1975): Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Espasa Calpe, Madrid.
- SAUSSURE, F. de (1916): Curso de Lingüística general, Losada, Buenos Aires.

\* \* \* 0 0 0 \* \* \*

- ALBORG, J.L. (1969-80): Historia de la Literatura española, Gredos, Madrid.
- ALONGO, D. y BOUSOÑO, C. (1970): Seis calas en la expresión literaria española, Gredos, Madrid.
- A.A. V.V. (1979-82): Introducción a la literatura española a través de los textos, Istmo, Madrid, 4 vols.
- “ “ “ “ (1973-83): El comentario de textos, Castalia, Madrid, 4 vols.
- DIEZ BORQUE, J.M. (1985): Métodos de estudio de la obra literaria, Taurus, Madrid.
- RICO, F. (1979): Historia de la literatura española, Crítica, Barcelona. 8 vols.
- SEGRE, C. (1985): Principios de análisis de texto literario, Crítica, Barcelona.



TORRE, G. de la (1970): Doctrina y estética literaria, Guadarrama, Madrid.

#### EVALUACIÓN:

La evaluación será formativa y normativa. La primera se interesará por la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje en su globalidad y atenderá al progreso de los conocimientos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) de los alumnos.

La evaluación normativa medirá el nivel de competencia teórico-práctica alcanzada al final de cada fase y curso. Se expresará mediante las calificaciones estatuidas por la Universidad Complutense.

Podrán realizarse pruebas parciales y, en todo caso, una final, y consistirá en análisis e interpretación de textos, preguntas, trabajos monográficos, exposiciones orales, etc.

Se garantiza el proceso de revisión de los exámenes según establecen los Estatutos de la Universidad Complutense (Art. 106.5).

